

XVII CONGRESO INTERNACIONAL ALEPH

CONSTRUCCIONES IDENTITARIAS: SUJETOS, ESPACIOS Y TIEMPOS EN LAS
PRODUCCIONES CULTURALES HISPÁNICAS

31 de marzo al 3 de abril de 2020

Universitat de València



Presentación :

Un ser humano, decía Sartre, es lo que hace con lo que hicieron de él. Es precisamente ese "lo que hicieron de él" lo verdaderamente atormentado: el espacio voluble de una lucha perpetua y, a la vez, la sólida geografía de una batalla efímera. La identidad es hoy (en realidad, quizás, lo haya sido siempre) cambio y motor, posibilidad e imposibilidad: causa y consecuencia, al cabo. Y como tal espacio de perenne problematización sometido a fuerzas que desean modificarlo (en la dirección que sea) se antoja fundamental decirlo, pensarlo y reflexionarlo. Problematizar, en definitiva, lo ya de por sí problemático, no con el objetivo de orillar una finalidad (que es, realmente, inexistente y utópica por lo volátil) sino de transitar sus senderos. Pues la identidad, podríamos decir (aunque, por supuesto, ello podría ser debatido en este congreso), es el camino en sí: aquello que, como el horizonte de Galeano, siempre se percibe (e, incluso, se idealiza) pero nunca se alcanza por entero.

Pensemos (y pensémonos), por lo tanto, en los procesos y abramos el diálogo en colectivo para poner sobre la mesa las cartas en este juego sin final de los estudios literarios y culturales. Hagámoslo en València, donde tantos otros lo hicieron antes y donde tantos otros continúan haciéndolo para contribuir con ello a (re)abrir lo que es de por sí imposible de cerrar. Os queremos invitar a participar de este nuevo congreso Aleph cuya temática nos invita a recorrer los territorios de lo identitario: sus fronteras, sus centros, sus espacios, sus tiempos, sus lenguajes y sus textualidades. Diseccionemos los objetos culturales para discernir cuáles son las identidades que plantean y cuáles las que niegan (por qué no), de qué manera tales discursos nos afectan y (de)construyen o, por supuesto, cómo, por qué y para qué lo hacen.

Líneas temáticas:



1.- Identidades fronterizas: Sujetos periféricos o en los márgenes, contraidentidades o identidades otras. Identidades migrantes y/o racializadas. Alteridad desde el género y la sexualidad. Discursos contrahegemónicos e interseccionalidad.

2.- Identidades hegemónicas: Identidades en tiempos de cambio, hibridación, fluidez y aceleración identitaria.



3.- Identidad y espacio-tiempo: La construcción identitaria en lo público y en lo privado, en el lugar y el no-lugar, en el afuera y en el adentro, en lo rural y en lo urbano, en el hoy, el ayer y (por qué no) el mañana.

4.- Identidad y lenguaje: Traducciones, registros, dialectos e idiolectos como estrategias identitarias.



5.- Identidades textuales: Rupturas textuales, textualidades quebradas, géneros perseguidos, no-géneros, hibridez textual, oralidad efímera.

6.- Estrategias (des)identitarias: (Sin)autoría, anonimato, pseudonimia, la muerte del autor, creaciones colectivas, (auto)censura.

Instrucciones para la presentación de propuestas:

Las personas que quieran realizar propuestas de comunicación para el XVII Congreso Internacional Aleph *Construcciones identitarias: Sujetos, espacios y tiempos en las producciones culturales hispánicas* deberán rellenar el formulario de inscripción, adjunto al correo electrónico, en el que harán constar sus datos personales, sus datos de contacto, un resumen de la comunicación, la línea temática en la que se inserta y una relación de diez referencias bibliográficas.

A su vez, respetando lo establecido en los Estatutos de la Asociación ALEPH (Art. 4.º), **deberán adjuntar la verificación de su condición de estudiante de posgrado (máster o doctorado)**. Mediante UNO de los siguientes documentos:

- un certificado de matrícula o preinscripción firmado y sellado por el órgano universitario que proceda.
- un justificante bancario del pago de la matrícula.

Todo ello, deberá ser enviado al correo alephvalencia@gmail.com antes del día **20 de diciembre de 2019**. La propuesta será evaluada por el comité evaluador del congreso y le será remitida la contestación favorable o denegada la semana del **27 al 31 de enero de 2019-2020**. En el caso de aceptación de la propuesta, deberá seguir los pasos marcados en el siguiente apartado.



Instrucciones para la inscripción como ponente:

Tras la aceptación de la propuesta por parte del Comité Científico, los comunicantes seleccionados deberán realizar el pago correspondiente a la cuota anual de membresía de ALEPH, 55 euros, antes del día **9 de febrero de 2020**. El pago ha de realizarse mediante una transferencia a la cuenta bancaria de la Asociación ALEPH en cuyo concepto rece INSCRIPCIÓN PONENTE ALEPH 2020 junto con el nombre y apellidos del comunicante. La cuenta de ALEPH es la siguiente:

Banco TRIODOS

IBAN: ES24 1491 0001 21 2161083528/ BIC: TRIOESMMXXX

Posteriormente debe enviarse el justificante de pago por correo electrónico al comité organizador (alephvalencia@gmail.com) con copia para Miguel Ángel Muñoz Soriano, tesorero de la asociación (tesoreria.aleph@gmail.com).

Instrucciones para la inscripción como oyente con certificado:

La Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica ALEPH y el Comité Organizador del XVII Congreso Internacional ALEPH invitan a asistir como oyentes a todas aquellas personas interesadas en el citado congreso, titulado *Construcciones identitarias: Sujetos, espacios y tiempos en las producciones culturales hispánicas*, que se celebrará desde el 31 de marzo hasta el 3 de abril de 2020 en la Universitat de València (Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació).

La inscripción como oyente permite participar en los debates y coloquios, así como obtener el correspondiente certificado en el que consten las horas del evento. Para obtener el certificado es necesario asistir al 80% de las comunicaciones/ponencias/conferencias.

El período de inscripción permanecerá abierto hasta el **15 de marzo**, inclusive, y su cuota asciende a 15 euros. Para realizar su inscripción como oyentes los interesados deben seguir los siguientes pasos:

- 1- Rellenar el formulario correspondiente, adjunto al correo electrónico:
- 2- Cubrir el pago en concepto de cuota de inscripción. El pago se realizará mediante una transferencia a la cuenta de la Asociación ALEPH con CUOTA OYENTE ALEPH 2019 como concepto junto con el nombre y los apellidos del oyente.

Banco TRIODOS

IBAN: ES24 1491 0001 21 2161083528/ BIC: TRIOESMMXXX

- 3- Una vez realizada la transferencia deberá enviarse el justificante de pago en primer lugar a la cuenta de correo del congreso alephvalencia@gmail.com y, en segundo lugar, una copia para Miguel Ángel Muñoz Soriano, tesorero de la asociación (tesoreria.aleph@gmail.com).

4- Para aquellos estudiantes de grado, máster o doctorado de la Universitat de València que colaboren en la organización del Congreso, la inscripción como oyentes será absolutamente gratuita y únicamente deberán rellenar el formulario del punto a) y enviar un documento que justifique que se encuentran realizando sus correspondientes estudios de máster o doctorado.

Candidatura para el XVIII Congreso Aleph:

Quienes tengan interés en proponer una sede para la celebración del XVIII Congreso Internacional ALEPH deberán comunicarlo antes del **6 de marzo de 2020** a la asociación ALEPH (asociacionaleph@gmail.com) y al Comité Organizador del actual congreso (alephvalencia@gmail.com) para programar una presentación breve (de no más de 10 minutos) que será defendida y votada (en caso de que concurriese más de una candidatura) durante la Asamblea del jueves 2 de abril por la tarde.

Resumen de fechas:

- Plazo de envío de propuestas: **20 de diciembre de 2019**
- Plazo de inscripción como ponente: **9 de febrero de 2020**
- Plazo de inscripción como oyente: **15 de marzo de 2020**
- Fecha de comunicación de propuestas aceptadas: **del 27 al 31 de enero**

Comité organizador:

Tony García del Río, Núria Lorente Queralt, Raúl Molina Gil, Enrique Andrade Martínez, Iris de Benito Mesa, Soledad Castaño Santos, Juan Martínez Gil, María Morant Giner.

Comité científico:

Alberto Villamandos (University of Missouri-Kansas City), Alfredo Saldaña (Universidad de Zaragoza), Araceli Iravedra (Universidad de Oviedo), Christian Wentzlaff (University of Cologne), David Becerra Mayor (Université Catholique du Louvain), David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona), Diana Cullell Teixidor (University of Liverpool), Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid), Guillermo Molina Morales (Instituto Caro y Cuervo de Bogotá), Ines Ravasini (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), Isabelle Touton (Université de Bourdeaux-Motaigne), Jaume Peris Blanes (Universitat de València), Joan Oleza Simó (Universitat de València), Josefa Badía Herrera (Universitat de València), Laura Scarano (Universidad de Buenos Aires), Luis Bagué Quilez (Universida de Murcia), Luis Martín-Estudillo (The University of Iowa), Marina Garone Gravier (Universidad Nacional Autónoma de México), María Teresa Ferrer Valls (Universitat de València), Marta Haro Cortés (Universitat de València), Nuria Girona Fibla (Universitat de València), Pablo López-Carballo (Universidad Complutense de Madrid), Rafael M. Merida Jiménez (Universitat de Lleida), Teresa López-Pellisa (Universitat de les Illes Balears), Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia), Virgilio Tortosa (Universidad de Alicante), Virginia Trueba Mira (Universitat de Barcelona).

