

## COMITÉ EDITORIAL

### **Directora**

Irene Muñoz Cerezo

### **Secretaria y RR.SS.**

Alexandra Dinu

### **Vocal de *Cuadernos de Aleph***

Iris de Benito Mesa

### **Área de indexación**

Francisco Manuel Faura Sánchez

### **Área de maquetación**

Iria Pin Moros (coordinadora)

Juan Antonio Gómez Zamorano

Adrián Mosquera Suárez

Yaiza Sevillano Ramírez

### **Área de web**

Rafael Massanet Rodríguez

Jaime Oliveros García

## COMITÉ CIENTÍFICO

María Álvarez Álvarez (Universidad de Oviedo)  
Lorena Amaro Castro (Pontificia Universidad Católica de Chile)  
Patricia Barrera Velasco (Universidad Internacional de La Rioja)  
Manuel Cabello Pino (Universidad de Huelva)  
Gloria Camarero Gómez (Universidad Carlos III de Madrid)  
Fernando Candón Ríos (Universidad de Almería)  
Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid)  
Bernat Castany Prado (Universitat de Barcelona)  
Francesca Crippa (Università Cattolica del Sacro Cuore)  
Soledad Cuba López (Universidade de Vigo)  
Mario de la Torre Espinosa (Universidad de Granada)  
Elena de Pablos Trigo (Universidad Autónoma de Madrid)  
Cecilia Enjuto Rangel (University of Oregon)  
Joaquim Espinós Felipe (Universitat d'Alacant)  
Gabrielle Etcheverry (Carleton University)  
Ricardo Ferrada Alarcón (Universidad Católica Silva Henríquez/Universidad de Santiago de Chile)  
Marie Franco (Université Sorbonne Nouvelle)  
Pedro García Suárez (Universidad Internacional de La Rioja)  
Bernat Garí Barceló (Universitat de Barcelona)  
Alba Gómez García (doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid)  
Iker González-Allende (University of Nebraska-Lincoln)  
Edurne Goñi-Alsúa (Universidad Pública de Navarra/Universidad Internacional de La Rioja)  
Ioana Gruia (Universidad de Granada)  
Claudio Guerrero Valenzuela (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)  
Cristina Gutiérrez Valencia (Universidad de Oviedo)  
Margaux Hélédut (Universidad Complutense de Madrid)  
Carlos Jerez-Farrán (University of Notre Dame)  
Fernando Larraz Eloriaga (Universidad de Alcalá de Henares)  
Jacobo Llamas Martínez (Université de Neuchâtel)

Carmen María López López (Universidad Católica San Antonio de Murcia)  
Teresa López-Pellisa (Universitat de les Illes Balears)  
Violeta Lorenzo Feliciano (University of Arkansas)  
Antonio Martín Ezpeleta (Universitat de València)  
Liz Moreno Chuquen (Idaho State University)  
Juana Murillo Rubio (Universidad Complutense de Madrid)  
Guadalupe Nieto Caballero (Universidad de Extremadura)  
Manuel Piqueras Flores (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn)  
Iliana Portaro (Southern Utah University)  
Carmen María Pujante Segura (Universidad de Murcia)  
Juan Antonio Ríos Carratalá (Universitat d'Alacant)  
Blanca Ripoll Sintes (Universitat de Barcelona)  
María José Rodríguez Mosquera (Universitat de Barcelona)  
Héctor Andrés Rojas (Universidad de O'Higgins)  
José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid)  
Diego Santos Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)  
Víctor Sevillano Canicio (University of Windsor)  
Christian Snoey Abadías (Universitat Autònoma de Barcelona)  
María Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid)  
Luz C. Souto Larios (Universitat de València)  
Giulia Tosolini (Università degli Studi di Udine)  
Felipe Vázquez Badillo (Universidad Nacional Autónoma de México)

## TABLA DE CONTENIDOS

Introducción.....	6-9
IRENE MUÑOZ CEREZO	

### ARTÍCULOS

Los diarios de Silvia Mistral y su hibridez discursiva: <i>Éxodo. Diario de una refugiada española</i> (1940) y <i>Madréporas</i> (1944).....	10-32
SARA HERNÁNDEZ-FERNÁNDEZ	

El espacio, el exilio y el pasado en «La cabeza del cordero».....	33-44
JINMEI CHEN	

La escritura como proceso reparador de la memoria: el retorno a los orígenes de la escritora exiliada María Luisa Elío Bernal.....	45-65
JUAN A. GODOY PEÑAS	

El matiz autobiográfico en cuatro escritoras: Carmen Laforet, Ana María Moix, Esther Tusquets y Carme Riera.....	66-80
ANDREA SANTAMARÍA VILLARROYA	

Más allá de <i>Bestiario</i> : reflexiones en torno a «Amanuense de Arreola» de José Emilio Pacheco.....	81-101
ERBEY MENDOZA	

<i>Diario de muerte</i> , o el colapso del lenguaje en el recuerdo.....	102-118
ASHLE OZULJEVIC SUBAIQUE	

Miguel Ángel Hernández, Clara Usón, Álex Chico: la novela de investigación epistemológica como reverso de la posverdad.....	119-131
ISABEL VERDÚ ARNAL	

Metaficción y autoría en <i>Los abrazos rotos</i> y <i>Dolor y gloria</i> , de Pedro Almodóvar.....	132-153
CRISTINA GUTIÉRREZ VALENCIA	

La memoria del pícaro. Sentido y estructura de <i>El día del Watusi</i> de Francisco Casave-lla.....	154-175
DARÍO LUQUE MARTÍNEZ	

El telurismo paródico de Valle-Inclán: rememoración de la voluntad mediante un toque ca-  
jaliano.....176-194  
JULIO SALVADOR SALVADOR

## RESEÑAS

«Mirándonos en las pajaritas como en espejo»: reseña de la película *Mientras dure la guerra*  
(2019).....195-200  
MÍRIAM GÓMEZ VEGAS

## ENTREVISTAS

La memoria entre orillas. En torno al manuscrito de *Poeta en Nueva York* (entrevista con Ian  
Gibson).....201-206  
ADRIÁN MOSQUERA SUÁREZ