SEGUNDA CIRCULAR

XIV Congreso Internacional ALEPH:
«Transbordos literarios: correspondencias y confines en la literatura hispánica»

Del 18 al 21 de abril de 2017 en Barcelona

Universidad de Barcelona | Universidad Autónoma de Barcelona

Italo Calvino concluía su conferencia «Multiplicidad» diciendo que «cada vida es una enciclopedia, una biblioteca, un muestrario de estilos donde todo se puede mezclar continuamente y reordenar de todas las formas posibles». La voluntad que abre y anima este congreso es la de rastrear esa gran red de relaciones culturales, la de desentrañar esa intrincada maraña de hilos, de voces, que entretejen el discurso literario, y los transbordos entre disciplinas. En el centro están las ideas de frontera, de movilidad, de hibridez, sobre todo de conexión, tanto dentro de la propia literatura, mediante las nociones de influencia, de reescritura y relectura de la tradición, como entre artes, puesto que en toda obra se deja sentir la tensión constante por traspasar los límites del lenguaje y, también, de la experiencia de lo real. El lugar, en esta ocasión, es Barcelona, la real y también la del mito, donde el Quijote encuentra «correspondencia grata de firmes amistades» y Rubén Darío «un viento moderno que trae algo del porvenir».

A bordo ya de la embarcación que nos conducirá a la próxima correspondencia literaria, conviene anunciar más información sobre su trayectoria.

El **plazo de presentación de propuestas de comunicación** para este XIV Congreso ALEPH comienza el **1 de octubre de 2016** y finaliza el **10 de enero de 2017.**

Ejes temáticos

I. **Hibridismo literario**: la génesis y el desarrollo de formas literarias, el trasvase de géneros y la subversión de paradigmas estéticos.

II. **Literaturas transnacionales:** la historia, identidad y textualidad en relación con la superación del concepto de literatura nacional a través de los estímulos interculturales.

III. **Tradiciones, rupturas y nuevos horizontes**: la invención y la transgresión del canon literario.

IV. **Mitografía moderna**: editores, agentes y autores en la industria literaria.

V. El **diálogo entre disciplinas humanísticas**: las conexiones entre la literatura y la filosofía, el periodismo, el cine, la fotografía, la música, la pintura, la arquitectura, etc.

VI. Nuevos espacios de escritura: la literatura en el **medio digital**.

VII. **Barcelona literaria**: la Ciudad Condal como fuente de inspiración, impulsora de talentos y enlace cultural.

Modalidades de participación

Se invita a presentar sus trabajos a todos aquellos investigadores no doctores en literatura hispánica que actualmente cursen sus estudios de máster o doctorado, o bien que hayan obtenido el grado de doctor después de marzo de 2016. La aceptación de las propuestas estará condicionada a la acreditación académico-administrativa de una de dichas situaciones. Esta modalidad de participación como **comunicante** conlleva la inscripción anual como miembro de la Asociación ALEPH.

Además, como es habitual, todas aquellas personas interesadas pueden participar en calidad de **oyente**. Esta modalidad no reporta el beneficio de ser socio de ALEPH, pero sí la obtención del certificado de asistencia como oyente al congreso.

Presentación de propuestas

Las propuestas de comunicación deben ser originales e inéditas. Su contenido debe estar dedicado a la literatura hispánica y escrito en español.

Aquellos participantes interesados en presentar una propuesta deben cumplimentar el documento adjunto a esta circular, también disponible en la página web de la Asociación, y enviarlo a la dirección de correo electrónico del congreso (alephbarcelona@gmail.com) hasta el **10 de enero de 2017** (inclusive). Las propuestas recibidas serán evaluadas por el comité científico, cuya resolución será comunicada **a finales de enero de 2017**.

Inscripción

La cuota anual de **inscripción de socios**, que asciende a **55€**, incluye:

- Asistencia como comunicante al XIV Congreso Internacional ALEPH.
- Asistencia y participación en la Asamblea General anual de socios que se celebrará durante el XIV Congreso Internacional ALEPH.
- Publicación de las comunicaciones (en los términos que se decidan en la Asamblea General de socios).

Los comunicantes solo podrán inscribirse una vez admitida su propuesta, por lo que el período se abrirá el trimestre anterior a la celebración del congreso y finalizará el **5 de abril de 2017** (inclusive). El trámite se realizará a través de un formulario disponible en la página web de la Asociación.

La cuota de inscripción como oyente, que asciende a **15€**, permite asistir al XIV Congreso ALEPH, participar en los coloquios y debates y obtener certificado de asistencia. El período de inscripción se abrirá el trimestre anterior a la celebración del próximo congreso y finalizará el **12 de abril de 2017** (inclusive).

Becas

Para los comunicantes, la Asociación ALEPH ofrece cinco becas de matrícula que eximen del pago de la cuota anual de socio. Aquellos interesados deben rellenar el formulario de solicitud que se adjunta a esta circular —también disponible en la página web de la Asociación—, indicarlo asimismo en el modelo de la propuesta de comunicación y remitirlo junto con esta al correo del congreso. Las becas se resolverán a **finales de febrero de 2017**.

Resumen de las fechas

- Ampliación del plazo de envío de propuestas: hasta el **10 de enero de 2017**.
- Resolución de las propuestas enviadas: **finales de enero de 2017**.
- Resolución de las becas de matrícula: **finales de febrero de 2017**.
- Plazo de inscripción como comunicantes: hasta el **5 de abril de 2017**.
- Plazo de inscripción como oyentes: hasta el **12 de abril de 2017**.

Comité organizador

Beatriz Brito Brito, Jessica Cáliz Montes, David García Ponce, Laura Pache Carballo, José Luis Ruiz Ortega, Christian Snoey Abadías.

Comité científico

Bernat Castany (Universidad de Barcelona), Vicente Cervera (Universidad de Murcia), Beatriz Ferrús (Universidad Autónoma de Barcelona), Manuel Fuentes (Universidad Rovira i Virgili), Fernando Larraz (Universidad de Alcalá de Henares), Teresa López-Pellisa (Universidad Autónoma de Barcelona), Antonio Penedo (Universidad Autónoma de Barcelona), Gonzalo Pontón (Universidad Autónoma de Barcelona), Veronica Orazi (Universidad de Turín), Agustín Prado (Universidad Nacional Mayor San Marcos de Perú), Carme Riera (Universidad Autónoma de Barcelona), Blanca Ripoll Sintes (Universidad de Barcelona), Ana Rodríguez Fischer (Universidad de Barcelona), Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona), Mercedes Serna (Universidad de Barcelona), Marisa Sotelo (Universidad de Barcelona), Meri Torras (Universidad Autónoma de Barcelona), Isabelle Touton (Universidad Michel de Montaigne – Burdeos III), Fernando Valls (Universidad Autónoma de Barcelona), David Viñas (Universidad de Barcelona).

Entidades colaboradoras

Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Asociación ALEPH, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, Cátedra José Agustín Goytisolo, CEDRO.

Dirección de contacto del XIV Congreso Internacional ALEPH

alephbarcelona@gmail.com

Datos de contacto de la Asociación ALEPH

www.asociacionaleph.com

asociacionaleph@gmail.com

www.facebook.com/groups/75533488181/

twitter.com/asociacionaleph

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Universitat de Barcelona