

XIV Congreso Internacional Aleph

# TRANSBORDOS LITERARIOS: CORRESPONDENCIAS Y CONFINES EN LA LITERATURA HISPÁNICA

♀ BARCELONA  
BCN

18/21  
Abril  
2017



PRIMERA CIRCULAR

XIV Congreso Internacional ALEPH:  
«Transbordos literarios: correspondencias y confines  
en la literatura hispánica»

Del 18 al 21 de abril de 2017 en Barcelona  
Universidad de Barcelona | Universidad Autónoma de Barcelona

Italo Calvino concluía su conferencia «Multiplicidad» diciendo que «cada vida es una enciclopedia, una biblioteca, un muestrario de estilos donde todo se puede mezclar continuamente y reordenar de todas las formas posibles». La voluntad que abre y anima este congreso es la de rastrear esa gran red de relaciones culturales, la de desentrañar esa intrincada maraña de hilos, de voces, que entretejen el discurso literario, y los transbordos entre disciplinas. En el centro están las ideas de frontera, de movilidad, de hibridez, sobre todo de conexión, tanto dentro de la propia literatura, mediante las nociones de influencia, de reescritura y relectura de la tradición, como entre artes, puesto que en toda obra se deja sentir la tensión constante por traspasar los límites del lenguaje y, también, de la experiencia de lo real. El lugar, en esta ocasión, es Barcelona, la real y también la del mito, donde el Quijote encuentra «correspondencia grata de firmes amistades» y Rubén Darío «un viento moderno que trae algo del porvenir».

## Ejes temáticos

- ❖ **I. Hibridismo literario:** la génesis y el desarrollo de formas literarias, el trasvase de géneros y la subversión de paradigmas estéticos.
- ❖ **II. Literaturas transnacionales:** la historia, identidad y textualidad en relación con la superación del concepto de literatura nacional a través de los estímulos interculturales.
- ❖ **III. Tradiciones, rupturas y nuevos horizontes:** la invención y la transgresión del canon literario.

❖ **IV. Mitografía moderna:** editores, agentes y autores en la industria literaria.

❖ **V. El diálogo entre disciplinas humanísticas:** las conexiones entre la literatura y la filosofía, el periodismo, el cine, la fotografía, la música, la pintura, la arquitectura, etc.

❖ **VI. Nuevos espacios de escritura:** la literatura en el **medio digital**.

❖ **VII. Barcelona literaria:** la Ciudad Condal como fuente de inspiración, impulsora de talentos y enlace cultural.

## ❖ **Modalidades de participación**

Se invita a presentar sus trabajos a todos aquellos investigadores no doctores en literatura hispánica que actualmente cursen sus estudios de máster o doctorado, o bien que hayan obtenido el grado de doctor después de marzo de 2016. La aceptación de las propuestas estará condicionada a la acreditación académico-administrativa de una de dichas situaciones. Esta modalidad de participación como **comunicante** conlleva la inscripción anual como miembro de la Asociación ALEPH.

Además, como es habitual, todas aquellas personas interesadas pueden participar en calidad de **oyente**. Esta modalidad no reporta el beneficio de ser socio de ALEPH, pero sí la obtención del certificado de asistencia como oyente al congreso.

En **próximas circulares** se anunciará el **plazo de recepción de propuestas**, así como el resto de fechas importantes e información sobre **becas** para comunicantes y oyentes.

## ❖ **Comité organizador**

Beatriz Brito Brito, Jessica Cáliz Montes, David García Ponce, Laura Pache Carballo, José Luis Ruiz Ortega, Christian Snoey Abadías.

## ❖ **Comité científico**

Bernat Castany (Universidad de Barcelona), Vicente Cervera (Universidad de Murcia), Beatriz Ferrús (Universidad Autónoma de Barcelona), Fernando Larraz (Universidad de Alcalá de Henares), Teresa López-Pellisa (Universidad Autónoma de Barcelona), Antonio Penedo (Universidad Autónoma de Barcelona), Gonzalo Pontón (Universidad Autónoma de Barcelona), Veronica Orazi (Universidad de Turín), Carme Riera (Universidad Autónoma de Barcelona), Blanca Ripoll Sintés (Universidad de Barcelona), Ana Rodríguez Fischer (Universidad de Barcelona), Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona), Mercedes Serna (Universidad de Barcelona), Marisa Sotelo (Universidad de Barcelona), Meri Torras (Universidad Autónoma de Barcelona), Isabelle Touton (Universidad Michel de Montaigne – Burdeos III), Fernando Valls (Universidad Autónoma de Barcelona), David Viñas (Universidad de Barcelona).

## ❖ **Entidades colaboradoras**



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



REAL  
ACADÈMIA  
DE BONES  
LLETRES



**Dirección de contacto del XIV Congreso Internacional ALEPH**

[alephbarcelona@gmail.com](mailto:alephbarcelona@gmail.com)

**Datos de contacto de la Asociación ALEPH**

[www.asociacionaleph.com](http://www.asociacionaleph.com)

[asociacionaleph@gmail.com](mailto:asociacionaleph@gmail.com)

 [www.facebook.com/groups/75533488181/](https://www.facebook.com/groups/75533488181/)

 [twitter.com/asociacionaleph](https://twitter.com/asociacionaleph)